**Урок № 89 5 клас**

**Тема:** Загальновживані (нейтральні) і стилістично забарвлені слова.

**Мета:** ознайомити учнів із лексикою за сферою вживання: із загальновживаними і стилістично забарвленими словами; формувати загальнопізнавальні вміння аналізувати лексику за сферою її вживання; удосконалити вміння і навички визначати роль стилістично забарвлених слів у тексті; розвивати чуття слова, гнучкість і доцільність у використанні мовних засобів; виховувати любов до мови; бережливе ставлення до слова.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань вмінь та навичок.

**Методи навчання:** слово вчителя,метод бесіди, метод вправ, метод розповіді, пояснення.

**Обладнання:** роздатковий матеріал, підручник.

**Хід уроку:**

**І. Перевірка домашнього завдання.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.**

***2.1 Бесіда.***

- Що таке лексика?

- Що вивчає лексикологія?

- Які слова ми називаємо однозначними, а які багатозначними? Наведіть приклади.

- Чим відрізняється пряме значення слова від переносного?

***2.2 Прочитати уривки з творів усної народної творчості. З’ясувати, чим вони відрізняються.***

Ой на Івана, та й на Купала

Там дівчинонька квітоньки збирала.

Квітоньки збирала, в пучечки клала,

До річечки несла, у водичку пускала.

Ой на Івана, та й на Купала

Там дівчина квіти збирала.

Квіти збирала, в пучки клала,

До річки несла, у воду пускала.

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку, мотивація навчальної діяльності.**

 **ІV. Сприймання й усвідомлення учнями нового матеріалу.**

***4.1 Слово вчителя.***

Усім відомо, що не кожне слово збуджує почуття, настрій чи уяву. Існує багато слів, з якими всі звиклися і які сприймаються без будь-яких емоцій. Але глибокий вплив на читача неможливий без певних слів, які мають емоційне забарвлення. Ці слова так і називають емоційно забарвленими словами або стилістично забарвленими (слова, які виражають різні почуття, емоційні відтінки в оцінці явищ дійсності, осіб, подій). Наприклад, слово *плуг* сприймається як загальновживане, тоді як *соха* здається давнім, є історизмом. Слова *друг, герой, трудяга* викликають позитивні почуття, а *нероба, хуліган* – негативні; слово *бабуся* сповнене ніжності, а слова *бабка, бабище* – зневажливі та грубі; у всіх стилях мовлення вживаються слова *сад, земля,* а наприклад, слово *фуганок* – дуже рідко, переважно у мовленні столярів.

Отже, усі слова мови поділяються на дві групи:

* загальновживані (міжстильові), які вживаються в усіх стилях мовлення;
* стилістично забарвлені, що вживаються лише в певних стилях.

Загальновживані слова використовуються повсякденно в усному й писемному мовленні всіма людьми. Отже, вони всім добре відомі: хліб, вода, сонце, теплий, яскравий, жити, радіти, зранку, завжди.

***До стилістично забарвлених слів належать:***

* *професійні слова (слова-професіоналізми)* – це слова, які використовують спеціалісти певної галузі. Це назви знарядь праці, трудових процесів, сировини, з якою працюють спеціалісти.
* *жаргонізми* – це слова, які використовують люди, що мають однакову професію, вік, спільні інтереси; помічаємо їх у молодіжному середовищі, у мові журналістів, політиків.
* *просторічні слова (просторіччя)* – це слова, що вживаються в мові недостатньо освічених людей, серед них є перекручені, неправильно засвоєні з інших мов.
* *діалектизми* – це слова, що характерні для місцевих діалектів.

Давайте розглянемо таблицю:

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальновживані** | **Стилістично забарвлені** |
| **1.** Назви явищ та об'єктів природи: *сніг, вітер, мороз.* **2.** Назви рослин і тварин: *собака, кіт, береза, пшениця.***3.** Назви осіб за спорідненістю: *син, батько, сестра, бабуся.* **4.** Назви осіб за професією: *учитель, будівельник, циркач, журналіст.* **5.** Назви побутових предметів: *хліб, підлога, ліжко, вікно.* **6.** Назви ознак: *рідний, червоний, гідний.***7.** Назви дій, процесів і станів: *говорити, любити, лежати, дивитися*. **8.** Назви на позначення кількості: одиниця, трійко, багато, шість **9.** Службові слова: *бо, проте, та, і, але.* |  **1.** Професійні слова і терміни: *математика, гігієна, блок-схема.* **2.** Діалектні слова: *бульба-картопля, плай-гірська, стежка.***3.** Просторіччя: *трамвай (транвай), (канхвета) - цукерка, (тілівізор) - телевізор.***4.** Жаргонізми: *SMS-сити (надсилати SMS-повідомлення), на шару (задарма).***5.** Офіційно-ділова лексика: *офіційний лист, реквизит, кодекс.* **6**. Пестливо-зменшувальні слова: *матусенько, сестричко, портфелик.* |

***4.2 Прочитайте речення. Визначте, до якого стилю мовлення належить кожне з них. Визначте стилістично забарвлені та загальновживані слова.***

1. Матусенько! Матінко! Мамочко! Мамо! Он сонце зійшло, як учора, так само. (В. Бровченко). 2. Микола плутав суфікси з префіксами, а в слові «свято» вперто намагався вмостити апостроф. (О. Сенчик). 3. Демократія – це доступність правди. (З газети). 4. Нема на тебе, шибайголово в спідниці, ні грому, ні блискавки. (М. Стельмах).

**V. Виконання вправ на закріплення.**

***5.1 Перепишіть, вибираючи з дужок загальновживані слова.***

1. Отже, помилилися наші (співрозмовниці, балакухи). 2. Хлопець виявився (енергійним, крученим), ще й занадто багато (теревенив, говорив). 3. Не встигнеш порушити дисципліну, як тебе сварять, а то й (карають, духопелять).

***5.2 Розподільчій диктант. Запишіть у два стовпчики слова: загальновживані та стилістично забарвлені.***

Зоря, скальпель, підмет,сидіти, бронхіт, писати, плай, словечко, джерельце, далеко, бігти, шкапа, сизокрилий, вода, мобілка, тачка, плуг, лексика, чоловік, шлях, хвиля, базіка.

***5.3 Прочитайте текст і спишіть. Визначіть його основну думку і підкресліть професійні слова , терміни***.

Протягом багатьох століть серед селянських промислів чільне місце посідали гончарство, стельмаство, столярство, гутництво, обробка каменю, металів.

Стельмахи виготовляли сани, вози, домашнє начиння. Гончарі виліплювали з глини чудовий посуд (миски, полумиски, глечики, кашники, куманці), плитки – кахлі, черепицю тощо. Гутники виготовляли столовий, кухонний посуд, місткості для зберігання харчових продуктів.

(«Культура і побут населення України»)

***5.4 Прочитайте. Визначте діалектні слова. З якою метою діалектні слова вживають у художніх творах?***

Було в Космачі. Дівчина сказала: «Одягнися, як Довбуш! Сфотографуємось для пам'яті!» Вбираюся в червоні холошні, в жовті постоли, в сорочку з оранжевим нагрудником, застібаю широчезний ремінь, що сягає аж понад серце, крисаню натискаю на чоло, заглядаю в дзеркало і не впізнаю себе. Невже Олекса?

***4.5 Прочитайте текст, на місці крапок вимовляючи дібрані з довідки слова. Чи відоме їхнє значення всім людям?***

У родинах художників діти змалечку стають свідками чуда. Щодня
вони бачать, як батько стоїть за ... , в одній руці в нього — ... , у другій — ... . Полотно спочатку чисте, біле. Та ось художник наносить ... . Далі бере вугіль, робить рисунок, стирає, знову накреслює. Нарешті митець видавлює з тюбика на ... відразу кілька фарб. Пензлем він торкає одну, другу, третю й починає їх змішувати. Після цього торкається ... полотна. З'являються якісь лінії, обриси, мазки.
День за днем стоїть художник біля ... й пише картину. (Живописець ніколи не скаже, що він малює). Поступово тьмяне стає чітким, вже не мазки й не лінії, а небо й хмари, простір і повітря, рослини й будівлі, людські постаті й обличчя з'являються на полотні.

*За Н. Соломко.*

*Довідка:* Мольберт, пензель, палітра, ґрунт

***5.6 Прочитайте. Які терміни (слова і словосполучення) стосуються науки, які - мистецтва? Випишіть лише ті, що використовує наука про мову.***

Електрон, кіносценарій, ділення, прикметник, мізансцена, амплуа, суфікс, тенор, корінь слова, лібрето, множення, молекула, уподібнення приголосних, кордебалет, граматична основа, минулий час дієслова, присудок, партитура, стилі мовлення, прем'єра вистави, сольфеджіо.

***5.7 Прочитайте. Визначте розмовну лексику*.**
1. Заходить наш скромняга Славко, і всі отетеріли. Порушника дисципліни шпетили, а він мовчав. (/. Малишевський). 2. Двометровий здоровило Грицько був, як то кажуть, у гарячому купаний: слово йому скажи — він уже заводиться. (В. Нестайко). 3. Яка робота увечері? Іди, синашу, йди. (Леся Українка). 4. Зовсім я не ненажера, а тому-то на вечерю каші дай, спечи пампушку й не забудь найбільшу грушку. (Є. Гуцало). 5. Я все ніяк до-петрати не міг, що крутиться Земля, мов куля кругла. (Б. Олійник). 6. Він, може, часом щось і не второпав. (Л. Костенко).

***5.8 Прочитайте. Як ви думаєте, про одного чи різних птахів йдеться у реченнях?***
1. У розфарбовані заходом села летять боцюни. (О. Радушинська). 2. Виглядали бузька ми на плеса бузькі, а до нас здалека прилетів лелека. І тепер той гайстер — жаб'ячий гангстер — ходить, як сажотрус... Сказано, чорногуз. (В.Сторожуй). 3. Я і сам на бусола схожий своєю любов'ю до отчого краю. (А. Малишко).

**VI. Підбиття підсумків уроку.**

***6.1 Бесіда.***

* Які слова називаються загальновживаними? Наведіть приклади.
* Які слова називаються стилістично забарвленими?
* В яких стилях найчастіше використовуються загальновживані і стилістично забарвлені слова?

**VII. Оцінювання результатів та мотивація оцінювання роботи на уроці.**

**VIIІ. Пояснення домашнього завдання.**

7.1 Записати 10 українських прислів’їв, в яких би використовувались забарвлені слова.

7.2 Пояснити вислів Сократа: «Заговори, щоб я тебе побачив».